



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**Nro. FICHA :**  
8307351

**LOCALIZACION**

**UPZ :** El Refugio  
**BARRIO:** Chicó Norte  
**MANZANA :** 35      **PREDIO :** 1  
**DIRECCION :** Carrera 10 No. 94-11/ 33 Esquina  
**PROPIETARIO :** GOB DEL ECUADOR, EMBAJADA  
**AUTOR :** ARQ. GUILLERMO BERMUDEZ.  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 2 PISOS  
**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO

**LOCALIDAD :** Chapinero  
**CODIGO BARRIO :** 8307  
**CHIP :** AAA0095PMDE

**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**

**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8307351

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble conserva elementos tipológicos característicos del lenguaje formal de la arquitectura moderna en Bogotá como: el cambio de materiales empleados en la construcción, uso de dobles alturas, dimensiones de las estructuras más útiles lo que genera amplitud en los espacios, uso de planta libre, gran luminosidad en el interior, simplicidad en el manejo de materiales.

Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, con características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.

**Aspectos específicos:**

Pureza en el volumen. Recubrimiento de la totalidad de la fachada con pañete y pintura. Manejo especial de las proporciones en el conjunto de la fachada, predominando la horizontalidad. Ventanas en banda continua. Balcones en voladizo, como elementos volumétricos puros que otorgan sombras a la fachada. Presencia de voladizos en concreto. Se destaca la celosía en concreto de la fachada principal que ilumina al interior el espacio de la escalera helicoidal, como elemento de ordenamiento espacial ubicada en un espacio de doble altura. Amplitud en los espacios interiores. Placas de entrepiso en concreto. Grandes ventanales hacia el patio interior en contraposición a la fachada principal que se niega a la calle.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, con paramento continuo, localizado en un predio esquinero, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Se destaca su implantación que genera un amplio antejardín sobre todo el frente de la casa y patios al interior, con amplias zonas verdes. Se conserva el antejardín con cerramiento propio de los inmuebles del sector. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación integral.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Presencia de árboles de altura importante en el patio posterior y en el antejardín.

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
8307351

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS :



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01